

ТАМБОВСКИЙ
АРБАТ

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
УЛ. КОММУНАЛЬНАЯ В ГРАНИЦАХ
ОТ УЛ. НОСОВСКАЯ ДО УЛ. КАРЛА МАРКСА

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

XVIII

Улица Коммунальная основана во второй половине XVIII века на территории полуразрушенной крепости. Начиналась от пологого берега Цнинской протоки Ерика, шла в западном направлении до Сенной площади. Первоначально называлась Пензенской (от нее шла дорога на Пензу).

1918

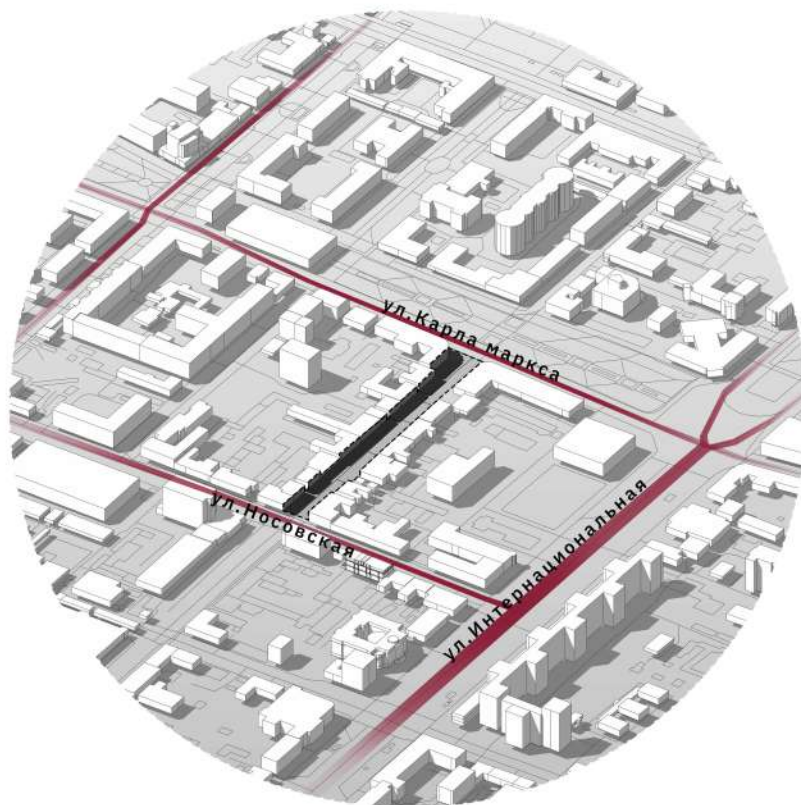
Бывшая Гимназическая переименована в улицу Коммунальную в первые годы Советской власти, в апреле 1918 года. Она оканчивается у полотна железнодорожной линии Москва - Саратов. Последние дома: нечетной стороны — № 23, четной — № 90. Дома кирпичные, в 2-3 этажа, застройки XIX века, много торговых предприятий.



В 1828 году на углу Пензенской и Большой Астраханской было построено здание мужской гимназии, и Пензенская улица стала именоваться Гимназической. В 1831 году начались посадки городского парка, южная часть которого выходила на участок правой стороны улицы от берега до Большой Астраханской, а на левой стоял губернаторский дворец.

1828

СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА:



УЧАСТОК ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ТАМБОВА В ПЛОТНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКЕ НА УЛ. КОММУНАЛЬНАЯ В ГРАНИЦАХ ОТ УЛ. НОСОВСКАЯ ДО УЛ. КАРЛА МАРКСА. ИМЕЕТ ПЛОЩАДЬ 0,6 ГА.



- ГРАНИЦЫ ПРОЕКТИРУЕМОГО УЧАСТКА

ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ СИСТЕМА:



В РАДИУСЕ 5 МИНУТНОЙ ДОСТУПНОСТИ ОТ УЧАСТКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАСПОЛОЖЕНО 19 АВТОБУСНЫХ ОСТАНОВОК ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА, ЧТО СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ПЕШЕХОДНО-ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА.

ТАКЖЕ В РАДИУСЕ 500 МЕТРОВ РАСПОЛОЖЕНЫ КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ И ЗДАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ, ПАРКИ И СКВЕРЫ, КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ, ПАМЯТНИКИ И ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - ПРОЕКТИРУЕМЫЙ УЧАСТОК
-  - МАРШРУТ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА
-  - ТРАНСПОРТНАЯ СЕТЬ
-  - ГРАНИЦА ПЕШЕХОДНОЙ ДОСТУПНОСТИ R=500М
-  - УДАЛЁННОСТЬ ОТ ПРОЕКТИРУЕМОГО УЧАСТКА
-  - ОСТАНОВКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ:



«ТАМБОВСКИЙ АРБАТ» РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА. ПРОАНАЛИЗИРОВАВ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ПРОЕКТИРУЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ, БЫЛО ВЫЯВЛЕНО, ЧТО ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО РАСПОЛАГАЕТСЯ В КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ ТАМБОВА, В ПЛОТНО НАСЕЛЁННОМ РАЙОНЕ, СРЕДИ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ И ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ.

УЛИЦА КОММУНАЛЬНАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ТРАНЗИТНОЙ ЗОНОЙ МЕЖДУ СКВЕРОМ ПЕТРОВА СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ КАРЛА-МАРКСА И ЦЕНТРАЛЬНЫМ РЫНКОМ СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ НОСОВСКАЯ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - ГРАНИЦА ПЕШЕХОДНОЙ ДОСТУПНОСТИ R=500М
-  - ПРОЕКТИРУЕМЫЙ УЧАСТОК
-  - ЖИЛАЯ ЗАСТРОЙКА
-  - ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ
-  - АДМИНИСТРАЦИЯ
-  - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
-  - ЗЕЛЁНЫЙ КАРКАС
-  - ТРАНСПОРТНАЯ СЕТЬ

СИСТЕМА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ:


 АДМИНИСТРАТИВНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ:

- Областная Дума
- Правительство Тамбовской области
- Управление ЗАГС
- СУ СК России по Тамбовской области
- Комитет архитектуры и градостроительства администрации г. Тамбова Тамбовской области
- Министерство юстиции
- УФК по Тамбовской области
- МФЦ

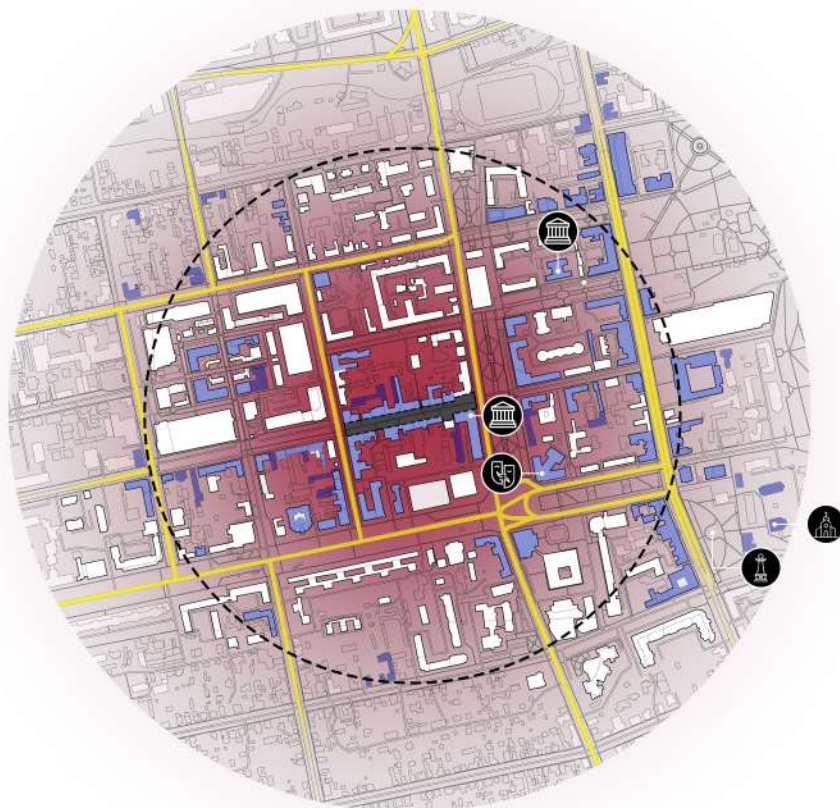
 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ:

- Музейно-выставочный центр Тамбовской Области
- Тамбовский драматический театр
- Тамбовский областной краеведческий музей
- Филармония
- Картинная галерея

 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

- Школа № 22 корпус 3
- Политехнический техникум
- Технопарк «Вернадский»
- Тамбовский Государственный Университет
- Тамбовский Государственный Технический Университет, корпус «Г»
- Музыкальная школа
- Лицей №6
- Лицей №6 корпус 2
- Гимназия №7
- ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:



УЧАСТОК ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ТАМБОВА, РЯДОМ С КОТОРЫМ НАХОДЯТСЯ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ОКН). ОНИ ИМЕЮТ ВАЖНУЮ КУЛЬТУРНУЮ И ИСТОРИЧЕСКУЮ ЦЕННОСТЬ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ТАМБОВА И ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

НЕПОДАЛЁКУ ОТ УЛ. КОММУНАЛЬНАЯ РАСПОЛАГАЕТСЯ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, ФИЛАРМОНИЯ, КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, ПАМЯТНИКИ, КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ.

НА СХЕМЕ ОТМЕЧЕНЫ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ В РАДИУСЕ 5-ТИ МИНУТНОЙ ДОСТУПНОСТИ ПО УЛ. КОММУНАЛЬНАЯ, УЛ. КАРЛА МАРКСА, УЛ. НОСОВСКАЯ, УЛ. СОВЕТСКАЯ.

ТАКЖЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ОКН) ЯВЛЯЮТСЯ ТОЧКОЙ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ТУРИСТОВ ПОЭТОМУ ВАЖНО СОХРАНЯТЬ ИХ ВНЕШНИЙ ОБЛИК И ЦЕЛОСТНОСТЬ.



ТЕАТР



ХРАМ




МУЗЕЙ



ПАМЯТНИК

----- - ГРАНИЦА ПЕШЕХОДНОЙ ДОСТУПНОСТИ R=500М

 - ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

 - ПРОЕКТИРУЕМЫЙ УЧАСТОК

 - ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА

ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРУЕМОГО УЧАСТКА:

НА ЭТАПЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА И СОУЧАСТВУЮЩЕГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ БЫЛИ ВЫЯВЛЕНЫ ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРУЕМОГО УЧАСТКА БОЛЬШЕГО ВСЕГО ЖИТЕЛИ Г.ТАМБОВА ОБРАЩАЮТ ВНИМАНИЕ НА ОТСУТСТВИЕ ЗЕЛЕНИ ПО УЛ.КОММУНАЛЬНАЯ, ОТСУТСТВИЕ ЗОН И МЕСТ ОТДЫХА, ОТСУТСТВИЕ ОСВЕЩЕНИЯ. ТАКЖЕ «ТАМБОВСКИЙ АРБАТ» НЕ ЯВЛЯЕТСЯ АКТУАЛЬНЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ТУРИСТОВ И ГОСТЕЙ ГОРОДА.



1. ОТСУТСТВИЕ
ОЗЕЛЕНЕНИЯ



2. ОТСУТСТВИЕ ЗОН
И МЕСТ ОТДЫХА



3. ОТСУТСТВИЕ
ОСВЕЩЕНИЯ



4. ОТСУТСТВИЕ
ДОРОЖНОГО
ПОКРЫТИЯ



5. ОТСУТСТВИЕ
ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ГОСТЕЙ И ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ТАМБОВ.



1. АКТУАЛИЗИРОВАНИЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОГО
ЗОНИРОВАНИЯ



2. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ
«ТАМБОВСКОГО
АРБАТА»



3. СОЗДАНИЕ
ИНФРАСТРУКТУРЫ
ДЛЯ КУЛЬТУРНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ



4. СОХРАНЕНИЕ
КУЛЬТУРНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ

ЦЕЛЮЮ ПРОЕКТА ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА ТАМБОВ, СОЗДАНИЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ И КУЛЬТУРНОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ТУРИСТОВ, СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ «ТАМБОВСКОГО АРБАТА».

ЦЕННОСТИ ПРОЕКТИРУЕМОГО УЧАСТКА:

ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ БЫЛИ ПРОАНАЛИЗИРОВАННЫ ЦЕННОСТИ ПРОЕКТИРУЕМОГО УЧАСТКА. ГЛАВНЫМИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ МОМЕНТАМИ СТАЛИ РАСПОЛОЖЕНИЕ «ТАМБОВСКОГО АРБАТА» В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА, ТРАНСПОРТНАЯ И ПЕШЕХОДНАЯ ДОСТУПНОСТЬ, БЛИЗКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ И ЗРЕЛИЩНЫХ, АДМИНИСТРАТИВНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. ТАКЖЕ НЕПОДАЛЁКУ РАСПОЛОГАЮТСЯ СКВЕРЫ И ПАРКИ



1. ТРАНСПОРТНАЯ
И ПЕШЕХОДНАЯ
ДОСТУПНОСТЬ



2. РАСПОЛОЖЕНИЕ
«ТАМБОВСКОГО АРБАТА»
В ЦЕНТРЕ ГОРОДА



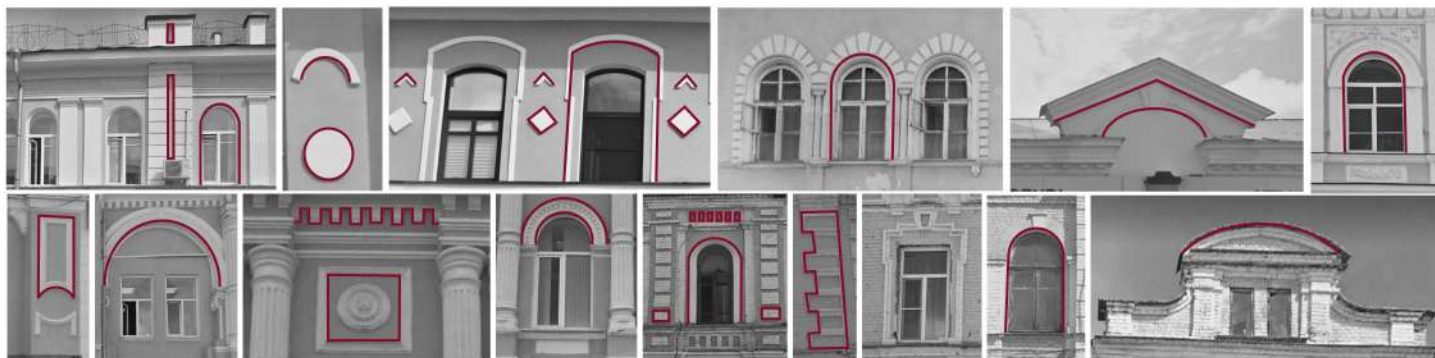
3. ИСТОРИЧЕСКАЯ
ЗАСТРОЙКА



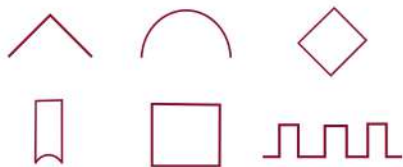
4. РАСПОЛОЖЕНИЕ
С КУЛЬТУРНЫМИ,
ЗРЕЛИЩНЫМИ
ЗДАНИЯМИ

ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА ПРОЕКТИРУЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ:

В РАМКАХ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА БЫЛ ПРОАНАЛИЗИРОВАН ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБЛИК ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ ПО УЛ. КОММУНАЛЬНАЯ С ЦЕЛЮ ВЫЯВИТЬ ХАРАКТЕРНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК «ТАМБОВСКОГО АРБАТА», ВЕДЬ СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬ ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ ПРИ БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА.



ПОДБОР ФОРМЫ:



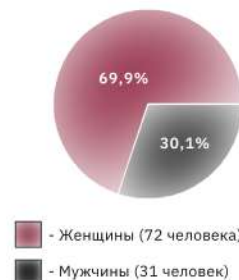
ОПТИМАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ:



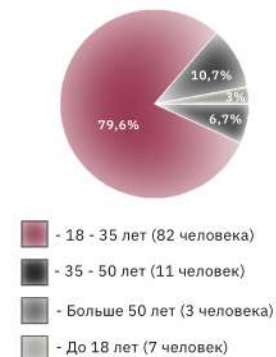
СБОР АНАЛИТИЧЕСКИХ ДАННЫХ:

- НА ЭТАПЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА БЫЛ ПРОВЕДЁН СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ Г.ТАМБОВА С ЦЕЛЮ ВЫЯВИТЬ ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЦЕННОСТИ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ, ПОТРЕБНОСТИ И ЗАПРОСЫ ГОРОЖАН, СФОРМИРОВАТЬ МЕРОПРИЯТИЯ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ УЛ.КОММУНАЛЬНАЯ.
- КОЛИЧЕСТВО РЕСПОНДЕНТОВ СОСТАВИЛО БОЛЕЕ 100 ЧЕЛОВЕК. РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА ПРИВЕДЕНЫ В ДИАГРАММАХ.

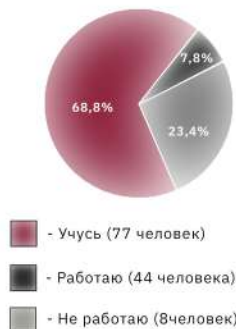
ПОЛ:



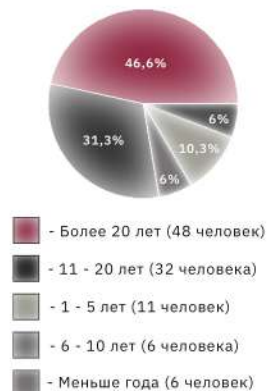
ВОЗРАСТ:



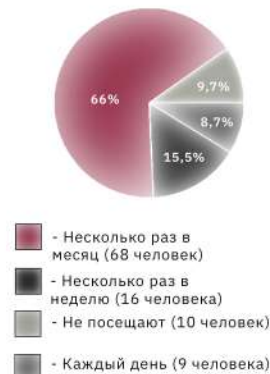
СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:



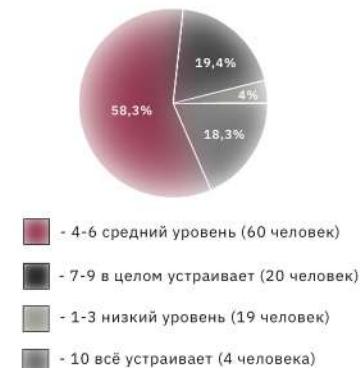
КАК ДОЛГО ВЫ ПРОЖИВАЕТЕ В Г.ТАМБОВЕ:



КАК ЧАСТО ВЫ ПОСЕЩАЕТЕ УЛ.КОММУНАЛЬНАЯ?



ОЦЕНИТЕ УРОВЕНЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА УЛ.КОММУНАЛЬНАЯ:



СБОР АНАЛИТИЧЕСКИХ ДАННЫХ:

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ВЫ ПОСЕЩАЕТЕ ЭТО ОБЩЕСТВЕННОЕ МЕСТО?



В КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА ВЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ПОСЕЩАЕТЕ УЛ.КОММУНАЛЬНАЯ?



В КАКОЙ РОЛИ ВЫ ГОТОВЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РАЗВИТИИ УЛ.КОММУНАЛЬНАЯ?



СБОР АНАЛИТИЧЕСКИХ ДАННЫХ:**КАКИМ ЭЛЕМЕНТАМ БЛАГОУСТРОЙСТВА СТОИТ УДЕЛИТЬ БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ?****КАКИЕ ОБЪЕКТЫ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ВИДЕТЬ?****КАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ВАМ БЫЛО БЫ ИНТЕРЕСНО ПОСЕЩАТЬ?**

СТЕЙКХОЛДЕРЫ:**1. ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ**

РЯДОМ С УЧАСТКОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАСПОЛАГАЮТСЯ СРЕДНИЕ И ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ. В ИХ ЧИСЛЕ ШКОЛА № 22, ЛИЦЕЙ №6, ГИМНАЗИЯ №7, ТГУ, ТГТУ, ИНСТИТУТ ИМ.С.В.РАХМАНИНОВА. ПОЭТОМУ ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ ТАКЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМИ ЛИЦАМИ В СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.

ПОТРЕБНОСТИ:

- ЗОНА АКТИВНОГО ОТДЫХА
- ИНТЕРЕСНОЕ ВРЕМЯ ПРОВОЖДЕНИЯ
- ЗОНА ОТДЫХА
- СКАМЕЙКИ
- КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
- БЕЗОПАСНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ

**2. СОТРУДНИКИ РАЗЛИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА ТАМБОВА РАСПОЛОЖЕНЫ ЗДАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО, АДМИНИСТРАТИВНОГО, КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ. БОЛЕЕ 25% ОПРОШЕННЫХ ПЕРЕСЕКАЮТ ТАМБОВСКИЙ АРБАТ ПО ПУТИ НА РАБОТУ.

ПОЭТОМУ ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ АСПЕКТОВ ПРИ БЛАГОУСТРОЙСТВЕ СОЗДАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ, ОСВЕЩЕННОСТЬ В ПОЗДНЕЕ ВРЕМЯ СУТОК И ЗОН ОТДЫХА.

ПОТРЕБНОСТИ:

- ЗОНА ОТДЫХА
- БЕЗОПАСНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ
- КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
- КАЧЕСТВЕННОЕ ДОРОЖНОЕ ПОКРЫТИЕ

**3. СЕМЬИ С ДЕТЬМИ**

ТАМБОВСКИХ АРБАТ ЯВЛЯЕТСЯ ТРАНЗИТНОЙ ЗОНОЙ И РАСПОЛОЖЕН РЯДОМ СО СКВЕРОМ ПЕТРОВЫМ, ПЛОЩАДЬЮ ИМ. ЛЕНИНА, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ И КУЛЬТУРНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ, КОТОРЫЕ ПОСЕЩАЮТ СЕМЬИ С ДЕТЬМИ: РОДИТЕЛИ ОТВОДЯТ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ, ГУЛЯЮТ С ДЕТЬМИ В ПАРКЕ. ПОЭТОМУ ДАННАЯ КАТЕГОРИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАНА В СОЗДАНИЕ ЗОН ТИХОГО И АКТИВНОГО ОТДЫХА, БЕЗОПАСНОГО НАХОЖДЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ.

ПОТРЕБНОСТИ:

- БЕЗОПАСНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ
- ЗОНА ТИХОГО ОТДЫХА
- ЗОНА АКТИВНОГО ОТДЫХА
- КАЧЕСТВЕННОЕ ПОКРЫТИЕ
- КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

**4. ЛЮДИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

НЕ МЕНЕЕ ВАЖНАЯ КАТЕГОРИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ - ЛЮДИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА, ВЕДЬ ИМЕННО СКВЕРЫ И ПАРКИ ДЛЯ НИХ ЯВЛЯЮТСЯ МЕСТОМ ТИХОГО И БЕЗОПАСНОГО ОТДЫХА.

ПОТРЕБНОСТИ:

- КАЧЕСТВЕННОЕ ДОРОЖНОЕ ПОКРЫТИЕ
- КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
- БЕЗОПАСНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ
- ЗОНА ТИХОГО ОТДЫХА

СТЕЙКХОЛДЕРЫ:

5. ПОСЕТИТЕЛИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

ТАМБОВСКИЙ АРБАТ ЯВЛЯЕТСЯ ТОЧКОЙ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ИЗ-ЗА РАСПОЛОЖЕНИЯ НА УЛ. КОММУНАЛЬНОЙ КАФЕ, РЕСТОРАНОВ И КОФЕЕН. ПОЭТОМУ СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА АРБАТЕ СПОСОБУЕТ ПРИВЛЕЧЕНИЮ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

ПОТРЕБНОСТИ:

- ЗОНА ОТДЫХА
- СКАМЕЙКИ
- КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
- ЛЕТНИЕ КАФЕ
- БЕЗОПАСНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ



6. ПРЕДСТАВИТЕЛИ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

В КАЧЕСТВЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ В БЛАГОУСТРОЙСТВЕ КОММУНАЛЬНОЙ ВЫСТУПАЮТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ: МУЗЫКА, ТЕАТР, ДИЗАЙН, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, АРХИТЕКТУРА.

СОЗДАНИЕ ЗОНЫ ДЛЯ КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ И ВЫСТАВОК СПОСОБУЕТ ПРИВЛЕЧЕНИЮ НЕ ТОЛЬКО ЖИТЕЛЕЙ ТАМБОВА, НО И ЛОКАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.

ПОТРЕБНОСТИ:

- ЗОНА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
- ЗОНА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ, ВЫСТАВОК
- КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



7. ПРЕДСТАВИТЕЛИ БИЗНЕСА

ТАМБОВСКИХ АРБАТ ЯВЛЯЕТСЯ ТРАНЗИТНОЙ ЗОНОЙ И РАСПОЛОЖЕН РЯДОМ С ЦЕНТРАЛЬНЫМ РЫНКОМ.

СОЗДАНИЕ ЗОНЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЯРМОРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЗИМНИЙ, ВЕСЕННИЙ, ОСЕННИЙ ПЕРИОД СПОСОБУЕТ ПРИВЛЕЧЕНИЮ КАТЕГОРИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАРОДНЫМ РЕМЕСЛОМ И СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И ИСТОРИИ В ТАМБОВЕ И ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

ПОТРЕБНОСТИ:

- ЗОНА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЯРМОРОК
- БЕЗОПАСНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ
- ЗОНА ОТДЫХА ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЯРМОРОК
- КАЧЕСТВЕННОЕ ДОРОЖНОЕ ПОКРЫТИЕ
- КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



8. ПОСЕТИТЕЛИ ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ

ТАМБОВСКИЙ АРБАТ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ОЖИВЛЕННЫХ УЛИЦ В ГОРОДЕ. НА ЭТОЙ ТЕРРИТОРИИ РАСПОЛАГАЮТСЯ ОБЪЕКТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ (МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ И ТЕХНИКИ). В ТАКОМ СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДУСМОТРЕТЬ ЗОНЫ ОТДЫХА И ОЖИДАНИЯ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ.

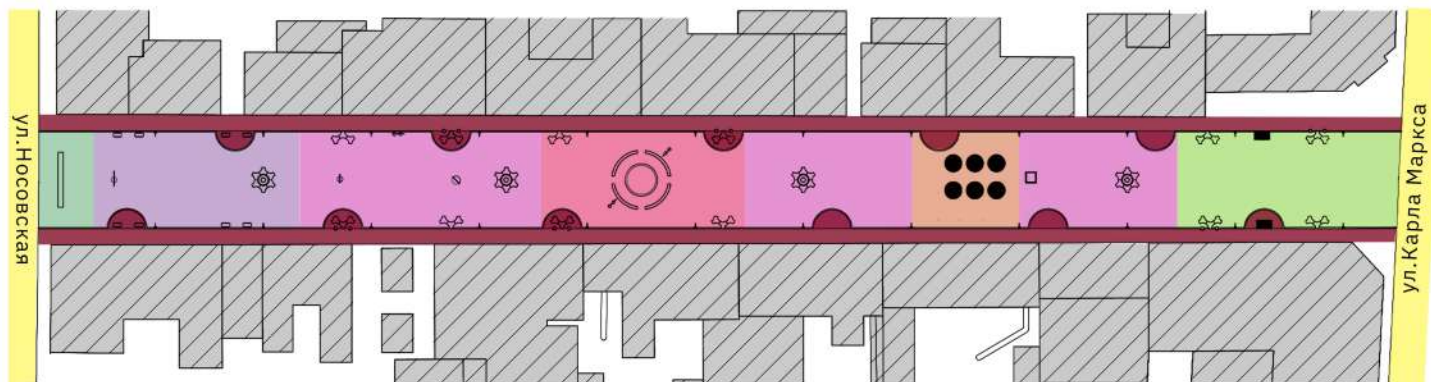
ПОТРЕБНОСТИ:

- КАЧЕСТВЕННОЕ ДОРОЖНОЕ ПОКРЫТИЕ
- КАЧЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
- БЕЗОПАСНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ
- ЗОНА ОЖИДАНИЯ

ПРОЕКТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ:

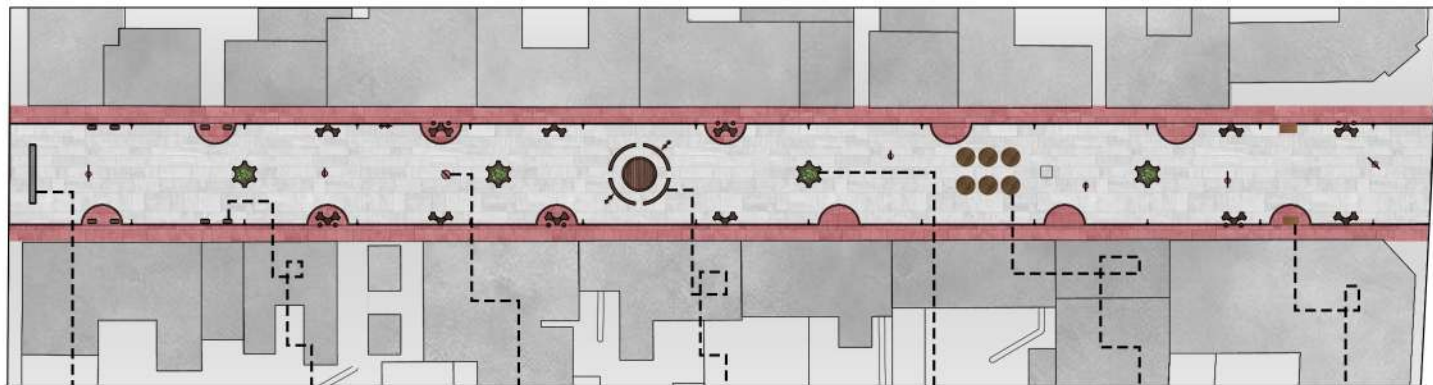
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ПРОЕКТИРУЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ БЫЛО АКТУАЛИЗИРОВАНО С УЧЕТОМ ПОЖЕЛАНИЙ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА. НА ТЕРРИТОРИИ ПОЯВИЛАСЬ КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНАЯ ЗОНА С ЭСТРАДОЙ И ЗРИТЕЛЬСКИМИ МЕСТАМИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: ВЫСТУПЛЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, ЧИТАТЕЛЬСКИХ И ПОЭТИЧЕСКИХ ВЕЧЕРОВ. ЗОНА АКТИВНОГО ОТДЫХА С КАЧЕЛЯМИ, ЗОНА БУККРОСИНГА ДЛЯ ОБМЕНА И ЧТЕНИЯ КНИГ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ МЕСТА И ПРОСВЕЩЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА. ТАКЖЕ УСТАНОВЛЕНЫ АРТ-ОБЪЕКТЫ, ЧТО ПОВЫШАЕТ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА ТАМБОВА.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

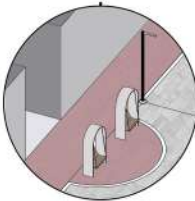
	- ПАМЯТНИК КАЗНАЧЕЙШЕ		- ЗОНА АКТИВНОГО ОТДЫХА		- КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНАЯ ЗОНА		- ЗОНА БУКРОСИНГ
	- МЕСТО ВСТРЕЧИ		- ЗОНА ТИХОГО ОТДЫХА		- ЗОНА ГАСТРАНОМИИ		- ЗОНА ПРОМЕНАДА
	- ПРОЕЗЖАЯ ЧАСТЬ		- СУЩЕСТВУЮЩАЯ ЗАСТРОЙКА				

СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА:

НА СХЕМЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА «ТАМБОВСКОГО АРБАТА» ПРЕДСТАВЛЕННА РАССТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ (ЛАВОЧЕК, ЗОН ОТДЫХА, ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ, КАЧЕЛИ, ЭСТРАДА), АРТ-ОБЪЕКТОВ, ПАВИЛЬОНА БУККРОСИНГА, ЛЕНТНЕГО КАФЕ.



1. ВХОДНАЯ ГРУППА



2. КАЧЕЛИ



3. АРТ-ОБЪЕКТ



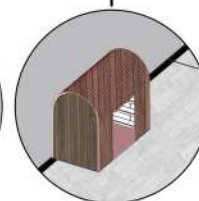
4. ЭСТРАДА



5. ЛАВОЧКА



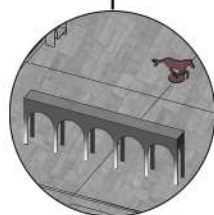
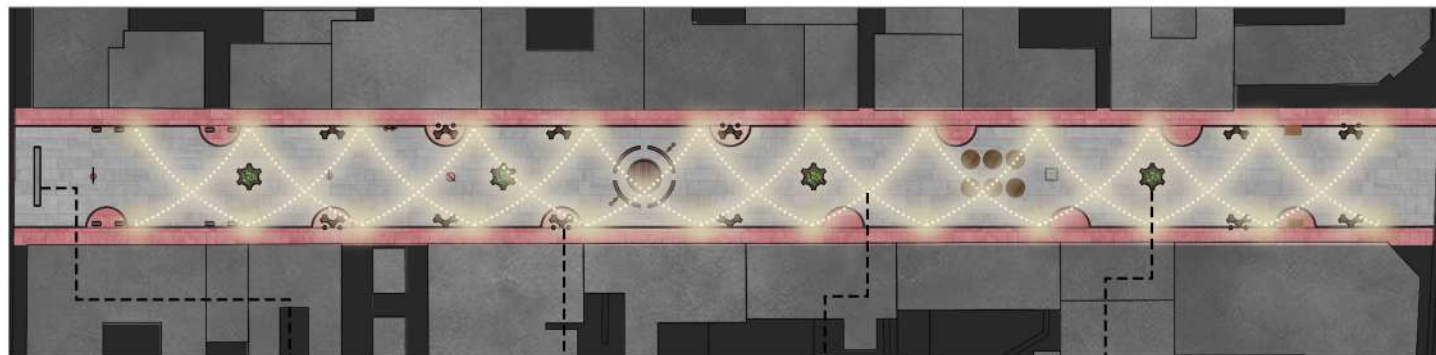
6. ЛЕТНЕЕ КАФЕ



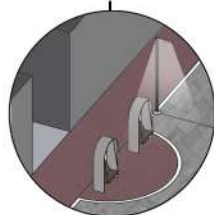
7. БУККРОСИНГ

СХЕМА ОСВЕЩЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ:

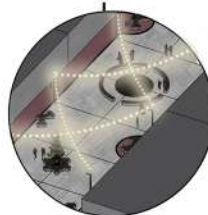
НА СХЕМЕ ОСВЕЩЕНИЯ ПРОЕКТИРУЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ ПРЕДУСМОТРЕНО ЛИНЕЙНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ВХОДНОЙ ГРУППЫ (ЗОНА «МЕСТО ВСТРЕЧИ»), ФОНАРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПО ВСЕЙ ТРАНЗИТНОЙ ЗОНЕ, ЛИНЕЙНАЯ ПОДСВЕТКА, ВСТРАИВАЕМАЯ В НИШИ ЛАВОЧЕК, ОСВЕЩЕНИЕ ГИРЛЯНДАМИ С ТЁПЛЫМ СВЕТОМ.



1. ЛИНЕЙНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
ВХОДНОЙ ГРУППЫ



2. ФОНАРНОЕ
ОСВЕЩЕНИЕ



3. ОСВЕЩЕНИЕ
ГИРЛЯНДАМИ



4. ЛИНЕЙНАЯ
ПОДСВЕТКА

СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ:

ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА - ПОСЕЗОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ. ПОЭТОМУ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ БЫЛИ РАЗРАБОТАНЫ С УЧЁТОМ СЦЕНАРИЕВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА: ЗИМА - ПРОВЕДЕНИЕ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ, ВЫСТАВОЧНЫХ И ЯРМОРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ВЕСНА - ПРОВЕДЕНИЕ МАСЛЕНИЧНЫХ ГУЛЯНИЙ, СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК, ЛЕТО - ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ТВОРЧЕСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ, ОСЕНЬ.- ВЫСТАВКИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И ДОСТИЖЕНИЙ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА.

**ЗИМА:**

1. НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА
2. ВЫСТАВКА ЛЕДЯНЫХ СКУЛЬПТУР
3. ФЕСТИВАЛЬ ПО СОЗДАНИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ НОВОГОДНИХ АРТ-ОБЪЕКТОВ
4. ЯРМАРКА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

**ВЕСНА:**

1. МАСЛЕНИЦА
2. ЯРМАРКА РАССАДЫ
3. ПАСХАЛЬНАЯ ЯРМАРКА

**ЛЕТО:**

1. ПОЭТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА
2. ФЕСТИВАЛЬ «АЛЛЕЯ ХУДОЖНИКОВ»
3. ФЕСТИВАЛЬ СТРИТ-АРТА
4. УЛИЧНЫЙ ТЕАТР
5. ФЕСТИВАЛЬ «ТАМБОВСКИХ БАРДОВ»

**ОСЕНЬ:**

1. ПОКРОВСКАЯ ЯРМАРКА
2. ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ
3. ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ТАМБОВСКИЙ АРБАТ

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:

ПОЧЕМУ ЛОШАДИ БЕГАЮТ ПО «ТАМБОВСКОМУ АРБАТУ» ?

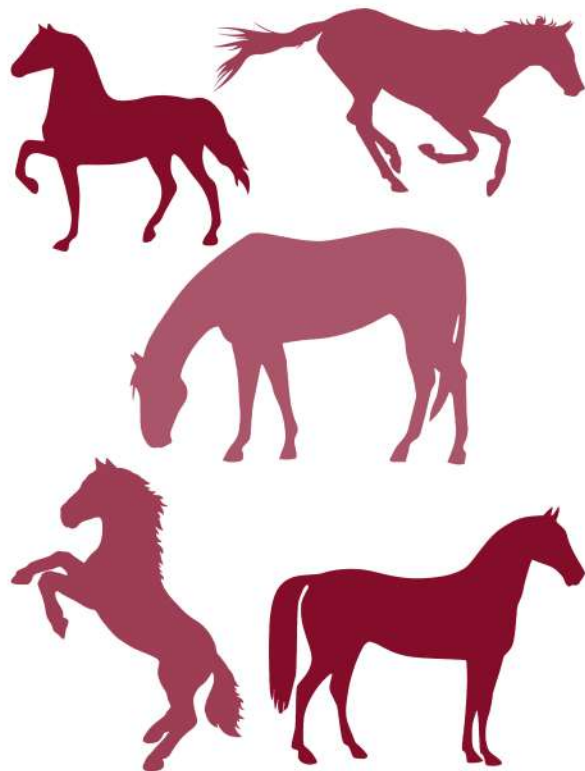
ТАКОЙ ВОПРОС МОЖЕТ ЗАДАТЬ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРОХОДИТ ПО УЛ. КОММУНАЛЬНАЯ ИЛИ СМОТРИТ ЭТОТ ПРОЕКТ. СМЫСЛ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НА ЭТАПЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА В МАТЕРИАЛАХ СПРАВОЧНИКА-ПУТЕВОДИТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА ГОРЕЛОВА И ЮРИЯ ЩУКИНА МЫ УЗНАЛИ СЛЕДУЮЩЕЕ:

В КОНЦЕ 1970-Х ГОДОВ ПОЯВИЛСЯ МАГАЗИН «ТАМБОВСКИЕ ТОВАРЫ», НЫНЕШНЕЕ ЗДАНИЕ КОММУНАЛЬНАЯ 16. ЗДАНИЕ МАГАЗИНА И АПТЕКИ БЫЛИ ОБЪЕДЕНЕНЫ ОБЩИМ ФАСАДОМ. ПРИНАДЛЕЖАЛИ ОНИ БОГАТЫМ КУПЦАМ ПАТУНИНУ И ДЕДОВУ.

ПЕРВЫЙ ДЕРЖАЛ БОЛЬШОЙ МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИН, ВТОРОЙ - МАГАЗИН ДЕТСКИХ ИГР И ГАЛАНТЕРЕИ.

МАГАЗИНЫ РАСПОЛАГАЛИСЬ НА ПЕРВЫХ ЭТАЖАХ. ВЕРХНИЕ ЗАНИМАЛИ ПОМЕЩЕНИЯ И КУПИЧЕСКИЕ КОНТОРЫ. ВО ДВОРАХ, КУДА МОЖНО ПОПАСТЬ ЧЕРЕЗ АРОЧНЫЕ ПРОЕЗДЫ, РАЗМЕЩАЛИСЬ СКЛАДЫ И КОНЮШНИ.

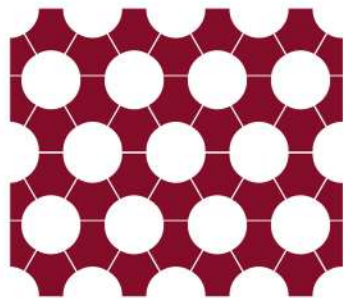
ПОЭТОМУ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ УСТАНОВИТЬ АРТ-ОБЪЕКТЫ В ВИДЕ РАЗБЕЖАВШИХСЯ ЛОШАДЕЙ ИЗ КОНЮШНИ С ЦЕЛЬЮ СОХРАНИТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ «ТАМБОВСКОГО АРБАТА» И СОЗДАТЬ КУЛЬТУРНУЮ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ТАМБОВА, НО И ДЛЯ ТУРИСТОВ.



ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ:

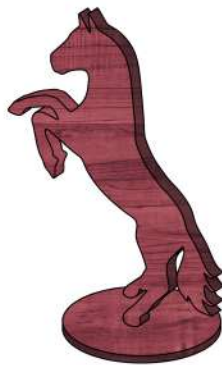
ФИРМЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ ЛЮБОГО ГОРОДА И ПРИТЯГИВАЕТ ВНИМАНИЕ ТУРИСТОВ. ПРОАНАЛИЗИРОВАВ ВИЗУАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБРАЗ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ ПО УЛИЦЕ КОММУНАЛЬНОЙ И ПРОАНАЛИЗИРОВАВ ИСТОРИЧЕСКИЕ СПРАВКИ, ПОЭТОМУ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ РАЗРАБОТАТЬ ПАТТЕРН ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ И ФИРМЕННУЮ ПРОДУКЦИЮ, КОТОРАЯ БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ УЗНАВАЕМОСТИ ТАМБОВА И, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, «ТАМБОВСКОГО АРБАТА».

ПАТТЕРН ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ:



ЦВЕТ ПАТТЕРНА : RAL - 3032

ФИРМЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ:



ДЕРЕВЯННАЯ ФИГУРКА
«ЛОШАДЬ»



СУМКА-ШОПЕР С
ФИРМЕННЫМ ПАТТЕРНОМ



ПОЧТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
И ОТКРЫТКИ

Пояснительная записка

Содержание

1. Градостроительство	3
1.1 Градостроительное обоснование	3
1.2 Пешеходно-транспортная доступность	4
1.3 Объекты ОКН	4
1.4 Проблемы и ценности проектируемой территории	5
2. Сбор аналитических данных.....	6
2.1 Социальное исследование.....	6
2.2 Стейкхолдеры.....	6
3. Проектные предложения.....	9
3.1 Проектное предложение по функциональному зонированию.....	10
3.2. Проектные предложения по генеральному плану.....	10
3.3 Проектное предложение по освещению территории.....	10
3.4 Сценарии использования территории в разное время года.....	10
3.5 Обоснование концепции.....	10
3.6 Проектные предложение по фирменному стилю.....	11

1. Градостроительство

1.1. Градостроительное обоснование

Проектируемая территория имеет площадь 0,6 га и расположена по адресу Тамбовская область, город Тамбов, ул. Коммунальная, на участке от ул. Карла Маркса до ул. Носовской, и находится в условиях сложившейся городской застройки исторического центра города Тамбова.

Общественное пространство располагается в культурном центре города Тамбова, в плотно населённом районе, среди городской застройки, объектов социальной инфраструктуры, администрации, общественных центров.

В радиусе 5-ти минутной доступности (R=500 м) расположены:

Административные учреждения:

- Областная Дума
- Правительство Тамбовской области
- Управление ЗАГС
- СУ СК России по Тамбовской области
- Комитет архитектуры и градостроительства администрации г. Тамбова Тамбовской области
- Министерство юстиций
- УФК по Тамбовской области
- МФЦ

Культурно-досуговые учреждения:

- Музейно-выставочный центр Тамбовской Области
- Тамбовский драматический театр
- Тамбовский областной краеведческий музей
- Филармония
- Картинная галерея

Образовательные учреждения:

- Школа № 22 корпус 3
- Политехнический техникум
- Технопарк «Вернадский»
- Тамбовский Государственный Университет
- Тамбовский Государственный Технический Университет, корпус «Г»
- Музыкальная школа
- Лицей №6
- Лицей №6 корпус 2
- Гимназия №7

- Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова.

1.2. Пешеходно-транспортная доступность

Ул. Коммунальная является транзитной зоной между сквером петрова со стороны ул. Карла Маркса и центральным рынком со стороны ул. Носовская.

В радиусе 5-ти минутной доступности от участка проектирования расположено 19 остановок общественного транспорта, что свидетельствует о пешеходно-транспортной доступности «Тамбовского Арбата» и связи с внутригородскими транспортными маршрутами.

Также в радиусе 500 метров располагаются культурно-зрелищные, учреждения среднего и высшего образования, общественные здания и центры, администрация города Тамбова и Тамбовской области, парки и скверы, культовые сооружения, памятники, главная площадь.

1.3. Объекты культурного-наследия

Участок проектирования расположен среди зданий исторической застройки, которые имеют важную культурную и историческую ценность для жителей Тамбова и Тамбовской области.

Магазин Толмачева	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 13
Купеческий дом	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 16
Здание страхового общества «Россия»	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 17
Жилой дом купца Гимпельсона	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 18
Лавка купца	г. Тамбов	ул. Коммунальная/ ул. Носовская, 20/5 (ранее - ул. Коммунальная, 20)
Лавка купца	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 20А
Гостиница «Славянская»	г. Тамбов	ул. Коммунальная, ул. Носовская, 20/5
Лавка купца	г. Тамбов	ул. Коммунальная/ул. Носовская, 21/7(ранее - ул. Коммунальная, 21А)

Лавка купца	г. Тамбов	ул. Коммунальная/ул. Носовская, 21/7 (ул. Коммунальная, 21)
Архитектурный комплекс	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 22; ул. Коммунальная, 24; ул. Коммунальная, 26; ул. Коммунальная, 28; ул. Базарная/ул. Коммунальная, 105/30
Здание технического училища им. А.М. Носова	г. Тамбов	ул. Державинская, 10А(ранее - ул. Коммунальная, 9)
Дом, в котором в 1951-1952 гг. жил композитор, военный дирижер, автор вальса «На сопках Маньчжурии» Шатров Илий Алексеевич	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 8
Здание гостиницы «Европейская»	г. Тамбов	ул. Карла Маркса/ул. Коммунальная, 142/10
Бюст дважды Героя Советского Союза В.С.Петрова	г. Тамбов	Сквер на пересечении улиц К. Маркса и Коммунальной
Дом жилой	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 13
Дом жилой	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 19
Дом жилой с магазином	г. Тамбов	ул. Коммунальная, 14

Объекты культурного наследия (ОКН) являются точкой притяжения для туристов, поэтому важно сохранять историческую идентичность, внешний облик зданий, их целостность.

1.4. Проблемы и ценности проектируемой территории

На этапе предпроектного анализа и соучаствующего проектирования были выявлены проблемы и ценности проектируемого общественного пространства.

Среди проблем можно выделить: отсутствие дорожного покрытия, отсутствие озеленения на территории ул. Коммунальная, отсутствие осветительных приборов, отсутствие зон активного и тихого отдыха, отсутствие точки притяжения как для жителей, так и для туристов и гостей города Тамбова.

Для разработки проектных предложений были проанализированы положительные стороны ул. Коммунальной в границах от ул. Носовская до ул. Карла Маркса.

Среди ценностей можно выделить: расположение «Тамбовского Арбата» в центральной части города, что свидетельствует о пешеходной и транспортной доступности, активная историческая застройка, расположение с культурными и зрелищными зданиями.

2. Сбор аналитических данных

2.1. Социальное исследование

На этапе предпроектного анализа был проведён социальный опрос в онлайн-формате на платформе Google формы. Ссылка на опрос была размещена в популярных социальных сетях.

Количество респондентов составило более 100 человек. Среди возрастных групп было выделено 4 категории: первая категория – 18-35 лет (82 респондента), вторая категория – 35-50 лет (11 респондентов), третья категория – большее 50 лет (3 человека), четвёртая категория – до 18 лет (7 респондентов).

Социальный опрос проводился с целью выявить основные проблемы и ценности благоустраиваемой территории, потребность и запросы горожан, разработать сценарий различных мероприятий по созданию комфортной среды на ул. Коммунальная.

2.2. Стейкхолдеры

В ходе анализа было выявлены следующие категории заинтересованных сторон:

1. Школьники и студенты.

Рядом с участком проектирования располагаются учреждения среднего и высшего образования. В их числе школа №22, лицей №6, гимназия №7, Тамбовский Государственный университет, Тамбовский Государственный Технический Университет, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Поэтому школьники и студенты также являются заинтересованными лицами в создании комфортной городской среды.

Потребности:

- зона активного отдыха

- интересное времяпрепровождение
- скамейки
- качественное освещение территории
- безопасное пребывание на территории

2. Сотрудники различных организаций.

В центральной части города Тамбова расположены здания общественного, административного, культурного, образовательного назначения. Более 25% респондентов пересекают «Тамбовский Арбат» по пути на работу. Поэтому один из важных аспектов при благоустройстве создание безопасного пребывания на территории, освещение в позднее время суток, комфортабельные зоны тихого отдыха.

Потребности:

- зона тихого отдыха
- безопасное пребывание на территории
- качественное освещение территории
- качественное дорожное покрытие

3. Семьи с детьми.

«Тамбовский Арбат» является транзитной зоной и расположен рядом со сквером Петрова, площадью им. Ленина, образовательными и культурными учреждениями, которые посещают семьи с детьми: родители отводят и забирают детей из школы, гуляют с ними в скверах и парках, посещают музей и различные выставки. Поэтому данная категория заинтересована в создании зон тихого и активного отдыха, безопасном нахождении на территории как в дневное время суток, так и в вечернее.

Потребности:

- безопасное пребывание на территории
- зона тихого отдыха
- зона активного отдыха
- качественное покрытие территории
- качественное освещение территории

4. Люди старшего возраста.

Не менее важная категория потребителей – люди старшего возраста, ведь именно скверы и парки являются для них местом тихого и безопасного отдыха.

Потребности:

- качественное дорожное покрытие
- качественное освещение территории
- безопасное пребывание на территории
- зона тихого отдыха

5. Посетители общественного питания.

«Тамбовский Арбат» является точкой притяжения для посетителей общественного питания из-за расположения на ул. Коммунальная кафе, ресторанов, кофеен. Поэтому создание комфортного пребывания на «Арбате» способствует привлечению большого количества посетителей как точек общественного питания, так и общественного пространства.

Потребности:

- зона тихого отдыха
- скамейки
- качественное освещение территории
- летние кафе
- безопасное пребывание на территории

6. Представители культурных объединений.

В качестве заинтересованных лиц в благоустройстве ул. Коммунальная выступают представители творческих направлений: музыка, театр, дизайн, изобразительное искусство, архитектура. Создание зоны для культурно-зрелищных мероприятий, проведение творческих фестивалей, выставок изобразительного искусства, читательских и поэтических вечеров способствует привлечению разных социальных и возрастных групп.

Потребности:

- зона для проведения зрелищных мероприятий
- зона для проведения творческих фестивалей, выставок
- качественное освещение

7. Представители бизнеса.

«Тамбовский Арбат» является транзитной зоной и расположен рядом с центральным рынком, который является точкой притяжения людей с разных концов города. Ежедневно рыночный базар посещают сотни жителей города. Создание зоны для проведения ярмарочных мероприятий в зимний, весенний, осенний период способствует привлечению категории пользователей, занимающихся народным ремеслом, и сохранению культурных традиций и истории Тамбова, и Тамбовской области.

Потребности:

- зона для проведения ярмарок
- безопасное пребывание на территории
- зона тихого отдыха для посетителей ярмарочных выставок
- качественное дорожное покрытие
- качественное освещение территории

8. Посетители объектов торговли.

Ул. Коммунальная является одной из самых оживлённых улиц в городе Тамбове. На этой территории располагаются не только объекты общественного питания, но и объекты торговли: магазины одежды, техники. В таком случае следует предусмотреть зоны отдыха и ожидания для посетителей объектов торговли.

Потребности:

- качественное дорожное покрытие
- качественное освещение территории
- безопасное пребывание на территории
- зона ожидания
- зона тихого отдыха

3. Проектные предложения

3.1 Проектное предложение по функциональному зонированию

Функциональное зонирование проектируемой территории было актуализировано с учётом потребностей жителей города Тамбова. На территории появилась культурно-зрелищная зона с эстрадой и зрительскими местами для проведения культурных мероприятий: выступлений музыкальных и театральных объединений, читательских и поэтических вечеров.

Предусмотрена зона активного отдыха с качелями, пространство которых в зимние время можно использовать под ярмарочный павильон. Организована зона буккросинга с целью повышения культурной ценности места и просвещения жителей Тамбова. Каждый заинтересованный может прийти обменяться или почитать книгу.

Также установлены арт-объекты, что повышает привлекательность не только жителей города Тамбова, но и туристов. Предусмотрена зона отдыха с летним кафе для посетителей общественного питания.

3.2 Проектные предложения по генеральному плану

На схеме генерального плана «Тамбовского Арбата» представлена расстановка элементов малых архитектурных форм (лавочек, зон отдыха и ожидания, осветительных приборов, качели, эстрада), расстановка арт-объектов, павильона буккросинга, летнего кафе.

3.3 Проектные предложения по освещению территории

Для повышения эстетической привлекательности и целостности, комфортного нахождения и перемещения по территории ул. Коммунальной было предусмотрено освещение нескольких типов: линейное освещение входной группы в зоне под названием «Место встречи», расположенной со стороны ул. Носовская. Предусмотрено фонарное освещение по всей территории. Также представлено освещение гирляндой и линейная подсветка модульных лавочек.

3.4 Проектные предложения по сценариям использования территории

Одно из главных требований современного общественного пространства – посезонное использование территории. Поэтому генеральный план и функциональное зонирование проектируемой территории были разработаны с учётом сценариев использования «Тамбовского Арбата» по временам года.

Зима: проведение новогодних праздников, выставочных и ярмарочных мероприятий.

Весна: проведение масленичных гуляний, сельскохозяйственных выставок.

Лето: проведение культурно-зрелищных мероприятий (поэтические вечера, уличный театр), творческих фестивалей (фестиваль стрит арт, изобразительного искусства), выставок.

Осень: выставки народных промыслов и достижений сельского хозяйства.

3.5 Обоснование концепции

На этапе предпроектного анализа в материалах справочника-путеводителя Александра Горелова и Юрия Шукина была найдена следующая информация:

В конце 1970-х годов появился магазин «Тамбовские товары». Здание магазина и здание рядом стоящей «Аптеки» было объединено общим фасадом. Принадлежали они богатым купцам Патунину и Дедову. Первый держал большой мануфактурный магазин, второй – магазин детских игр и галантерей.

Магазины располагались на первых этажах. Верхние занимали помещения и купеческие конторы. Во дворах, куда можно попасть через арочные проезды, размещались склады и конюшни.

Поэтому было принято решение установить арт-объекты в виде разбежавшихся лошадей из конюшни с целью сохранить историческую идентичность «Тамбовского Арбата» и создать культурную привлекательность не только для жителей, но и для туристов.

3.6 Проектные предложения по фирменному стилю

Фирменный стиль является отличительной чертой любого города и притягивает внимание туристов. Проанализировав визуальный архитектурный образ исторической застройки по ул. Коммунальной и изучив исторические справки, было принято решение разработать паттерн для заполнения и фирменную продукцию, которая будет способствовать узнаваемости Тамбова и, в первую очередь, «Тамбовского Арбата».