

Заявка
на участие в ежегодном конкурсе
«Лучшие практики по содействию развитию конкуренции»

| № п/п | Наименование практики по содействию развитию конкуренции: «Медвежьи игрища Казымских хантов» | |
|----------|--|---|
| 1. | <p>Наименование заявителя: <i>(наименование органа исполнительной власти автономного округа/органа местного самоуправления муниципального образования автономного округа/хозяйствующего субъекта)</i></p> <p>Контактная информация исполнителя: Фамилия, имя, отчество Место нахождения Телефон, адрес электронной почты</p> | <p>ОБЩИНА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА «ОСЕТНЫЕ»</p> <p>Председатель правления: Ерныхов Василий Андреевич</p> <p>Адрес: 628172, ХМАО – Югра, Белоярский район, с.п.Верхнеказымский, мкр-н 1, д.24, кв.1.</p> <p>Телефон: 89048851111</p> <p>Адрес электронной почты: ernyhov@yandex.ru</p> |
| 2. | <p>Направление реализации практики, соответствующее целям и принципам государственной политики по развитию конкуренции</p> | <p>Повышение удовлетворенности потребителей за счет расширения ассортимента товаров, работ, услуг, повышения их качества и снижения цен;</p> |
| 3. | <p>Описание практики (в т.ч. актуальность, целесообразность реализации практики, уникальность)</p> | <p>Цель проекта: сохранение древнего праздника обских угров - Медвежьи игрища и передача знаний молодому поколению.</p> <p>Задачи проекта: 1. Провести фольклорный вечер (в том числе с использованием онлайн платформы ZOOM) « По стопам когтистого зверя»; 2. Организовать и провести мастер классы (уроки) по подготовке к празднованию в школе медвежьих игрищ (в том числе с использованием онлайн платформы ZOOM); 3. Организовать и провести Медвежьи игрища на базе Центра историко -</p> |

- культурного наследия «Касум ех»;
4. Разработать методический материал «Медвежьи игрища для потомков» (с разъяснением фольклорного материала);
 5. Разработать сборник аудио - материала «Песни Медвежьих игрищ Казымских ханты».

В рамках проекта были организованы и проведены все запланированные мероприятия: на первом этапе были закуплены все необходимые атрибуты (посох, журавль, шкуры песца, лисиц), пошиты национальные халаты, варежки, шапки для проведения праздника Медвежьи игрища, ритуальные маски. Также организован фольклорный вечер «По стопам когтистого зверя», где встретились активисты села с членами общин сельского поселения Казым. На вечере свой творческий путь представил Ерныхов Андрей Александрович – мастер фольклора Ханты – Мансийского автономного округа – Югры, единственный исполнитель священных песен Медвежьих игрищ Казымских хантов.

На втором этапе проекта начала работу школа Медвежьих игрищ. Под руководством Ерныхова Андрея Александровича 10 мужчин стали готовиться к исполнению священных песен и танцев. Для более подготовленных мужчин, хорошо владеющих хантыйским языком Андрей Александрович расшифровал песни и пропевал отдельные фрагменты. Мужчины ставили сценки и разучивали песенный фольклор Медвежьих игрищ.

2 октября 2022 года был организован и проведен праздник Медвежьи игрища, где встретились члены разных общин Белоярского района, в частности община Осетные – организатор мероприятия, община Няrsa, община Ильбигорская, активисты села, и

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>просто равнодушные жители.</p> <p>Главным наставником и учителем проекта выступил Ерныхов Андрей Александрович, он и был главным исполнителем всех священных песен. Церемония обряда включала в себя танцы, песни и театрализованные представления. До сегодняшнего дня ритуал остается самым важным и значительным событием в жизни казымских ханты. До наших дней он сохранился благодаря заинтересованности и вкладу жителей сельского поселения Казым. Ученики Андрея Александровича со школы Медвежьих игрищ мастерски исполняли танцы и театрализованные постановки. Впервые самостоятельно исполнил песни Тарлин Я.Н., ученик школы медвежьих игрищ.</p> <p>Община Осетные уже имеет положительный опыт реализации социально - значимых проектов на территории Белоярского района, в том числе проведение Медвежьих игрищ на территории Белоярского района в 2016 году. А.А. Ерныхов неоднократно становился участником Медвежьих игрищ на территории округа, проводил уроки для молодого поколения в школе Медвежьих игрищ, обучал фольклору мужчин. Члены общины принимали активное участие в организации и проведении Медвежьих игрищ на территории с.Казым.</p> |
| 4. | Сроки реализации практики | проект был реализован с мая 2022м года по октябрь 2022 года |
| 5. | Используемые ресурсы при реализации практики (финансовые, трудовые, материальные, технические и другие) | При реализации проекта были использованы технические ресурсы общины – компьютерная техника, видеоаппаратура, национальная одежда и некоторые атрибуты для праздника. На реализацию проекта были затрачены деньги гранта и собственные средства общины. Использовалась |

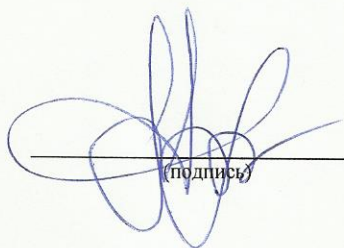
| | | |
|----|---|---|
| | | информационные ресурсы центра «Касум ёх». К работе над проектом приглашались самозанятые из числа представителей коренных малочисленных народов, мастера фольклора и декоративно – прикладного искусства. |
| 6. | <p>Описание результата (не менее чем за 3 месяца, а в случае ее функционирования менее 3 месяцев – за весь срок ее реализации), значения количественных (качественных) показателей результата</p> | <p>В результате работы над проектом было организовано: 1 фольклорный вечер, 10 уроков в школе медвежьих игрищ, в заключении ритуальный комплекс Медвежьих игрища Казымских ханты. Финансовые средства за счет гранта пошли на приобретение ритуальных принадлежностей у местных жителей и мастериц и оплату услуг по проекту.</p> |
| 7. | <p>Значимость и практическая польза практики, ее влияние на развитие конкуренции в автономном округе (согласно заданному направлению, соответствующему целям и принципам государственной политики по развитию конкуренции, указанному в пункте 2)</p> | <p>Сохранение ритуального праздника - самая важная и сложная задача современной обско - угорской культуры. С каждым годом уходят исполнители фольклора, все меньше становится носителей языка. Данный проект направлен на привлечение и повышение интереса к проведению традиционного обрядового праздника Медвежьих игрища через организацию и проведение фольклорного вечера «По стопам медведя» где будет рассказана история участия Андрея Александровича Ерныхова в праздновании Медвежьих игрищ, интересные моменты, основные сложности в исполнении священных обрядовых песнях.</p> <p>Андрей Александрович Ерныхов - один из немногих в Югре хранителей знаний о Медвежьих игрищах, и, что еще важнее, исполнитель обряда, в том числе песен - самой сложной части праздника. Песен</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>поется много, они длинные и сложные, и у каждой свой особый мотив. Именно эту часть ритуала передать сложнее всего. Поэтому на втором этапе, мужчины среднего возраста и молодежь под руководством Андрея Александровича встретились в школе медвежьих игрищ на базе Центра историко - культурного наследия «Касум - ех», где вместе разобрались с мотивом и словами песен и подготовились к празднованию Медвежьих игрищ. В мероприятиях были задействованы хранители традиций, этнографы, молодежь и местные жители.</p> |
|--|--|---|

Перечень прилагаемых документов:

1. Фотоматериалы





 (подпись)

Ерныхов В.А.

(расшифровка подписи)